



Le cinéma numérique arrive.

Découvrez les systèmes et les solutions concrètes proposées par Dolby.



**Nous vous présentons une solution fiable pour le
Cinéma Numérique, conçue et fabriquée
spécifiquement pour le cinéma par Dolby.**

Simple d'utilisation et d'une fiabilité remarquable,
le système Dolby® Digital Cinema offre une superbe
qualité d'image ainsi que le plus haut niveau de
sécurité disponible sur le marché. Pour vous permettre
une transition douce vers le numérique, il répond aux
standards établis par la Digital Cinema Initiatives (DCI)
et s'interface facilement avec votre
automate et votre chaîne sonore.



Le système Dolby Digital Cinema



Le système Dolby Digital Cinema a été conçu dès le départ pour une utilisation dans une cabine de projection. Il est fiable, construit pour durer, et a la capacité d'évoluer pour satisfaire vos besoins futurs. Il a été créé avec la même prévoyance et les mêmes exigences de qualité que nos processeurs audio pour le cinéma dont beaucoup ont survécu aux cinémas dans lesquels ils avaient été installés au départ.

Le coeur de notre nouveau système est constitué par les unités Dolby Show Store et Dolby Show Player, qui ensemble vous permettent de charger, sauvegarder, décoder et transmettre à votre projecteur numérique des images numériques parfaites. Le logiciel Dolby Show Manager permet de contrôler tout le système ; il vous permet en plus de programmer à l'avance les projections, sur place ou à distance.

Pratique, fiable et durable

L'environnement d'une cabine de projection est unique. Le système Dolby Digital Cinema a été créé pour cet environnement spécifique et possède toutes les fonctions et la fiabilité nécessaires pour assurer jour après jour des projections numériques de haute qualité. Cela signifie des commandes simples pour votre projectionniste, une gestion de planning puissante pour votre directeur, et une construction robuste très appréciée par les techniciens. La modularité du système vous permet d'installer le Dolby Show Player à l'endroit le plus pratique pour l'exploitation. Comme le stockage et le décodage sont séparés, vous pouvez upgrader ou étendre certaines fonctions sans avoir à remplacer tout le système.

Haute sécurité

Selon les recommandations de la DCI nous utilisons un cryptage sur 128-bit. Le son et l'image entrent et sortent cryptés du système. A l'intérieur du Dolby Show Player, le signal décrypté est physiquement rendu inaccessible, ce qui le protège de toute intrusion malveillante. De plus pour éliminer le risque de piratage des films, toute tentative physique d'effraction rend l'appareil inutilisable.

Service et assistance technique

Chaque produit Dolby bénéficie du meilleur support technique du marché. Nous sommes conscient que le cinéma numérique est un domaine nouveau, et nous sommes prêts à vous fournir toute l'aide nécessaire à la mise en place rapide de votre système de projection numérique Dolby Digital Cinema. Une grande variété d'outils et de services est à votre disposition afin que vous obteniez la meilleure qualité de projection possible. Cela comprend un support technique facilement accessible en ligne et par téléphone. Nous tenons régulièrement des séminaires de formation afin que les installateurs et les techniciens de maintenance puissent obtenir les meilleurs résultats avec nos systèmes numériques, nos processeurs cinéma, et plus généralement toute la chaîne sonore du cinéma.



Filtrage intensif de l'alimentation secteur: pour l'élimination de tous les problèmes électriques tels que les crêtes de tension.

Double alimentations remplaçables à chaud: Si une alimentation est en panne, remplacez la sans arrêter la projection.

Redémarrage rapide: reprenez rapidement le cours de la projection après une coupure générale de courant.

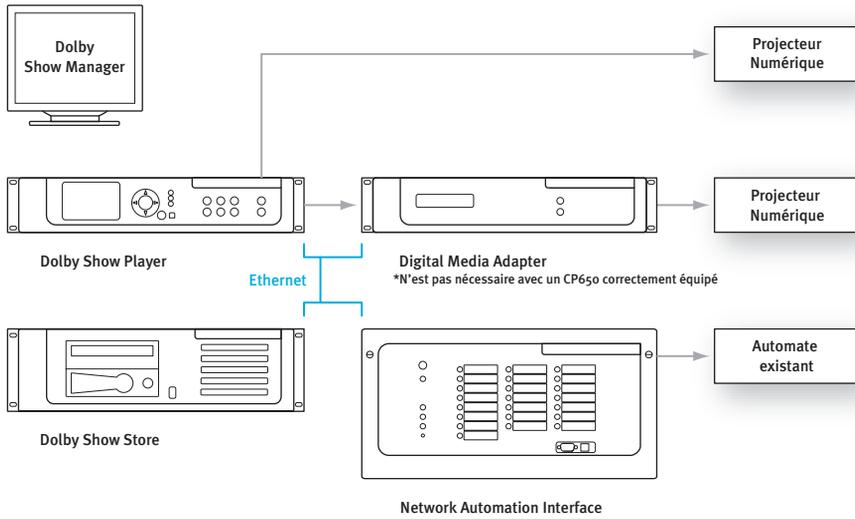
Dolby Show Player

C'est le coeur du système, il comprend un décodeur de précision pour l'image, qui a été conçu spécifiquement pour délivrer une image de très haute qualité sur un écran de cinéma. L'image restituée est superbe ; de par sa conception originale, le décodeur accepte un taux de transfert 2 fois plus important que ses concurrents. Comme il est modulaire et reprogrammable il peut s'adapter aux évolutions du futur. Pour vos opérateurs, le Dolby Show Player dispose de commandes claires et intuitives ainsi que d'un écran TFT incorporé.

Dolby Show Store

C'est dans le Dolby Show Store que sont enregistrées les données numériques qui sont jouées par le Dolby Show Player. Sa capacité permet au minimum de stocker trois longs métrages complets. Pour accroître la fiabilité, une tour RAID de 5 disques durs est utilisée: si un disque dur est en panne, la projection continue. L'opérateur a accès aux disques et peut les remplacer à chaud. Pour le chargement des données, le Dolby Show Store est équipé d'un lecteur DVD-ROM et en option d'un tiroir pour disques durs extractibles.

Configuration du système



Dolby Show Manager

Son interface graphique très conviviale vous permet de totalement planifier vos projections et de contrôler les projections en cours. Le Dolby Show Manager est totalement extensible ; il peut gérer aussi bien une unique salle de projection qu'un multiplexe entier. Il peut être utilisé pour des salles 35 mm ou des salles numériques ou même des salles hybrides. Il permet la programmation des séances et gère toutes les commandes ; il affiche l'état des séances et vous permet de programmer les lumières et les mouvements de rideaux. Une fois configuré, il fait tout fonctionner automatiquement.

Options d'installation

DMA8 Digital Media Adapter

Le DMA8 peut être utilisé pour relier le système de projection numérique à votre processeur de son cinéma. Il décode le son numérique quel qu'en soit le format et permet une parfaite synchronisation de l'image et du son.

NA10 Network Automation Interface

Cette interface permet de relier facilement le système Dolby Digital Cinema à n'importe quel automate existant et de contrôler ainsi les rideaux, la lumière et les changements de format son et image.



Dolby Laboratories, Inc.

Wootton Bassett, Wiltshire SN4 8QJ, Angleterre
Téléphone (44) 1793-842100 Fax (44) 1793-842101
100 Potrero Avenue, San Francisco, CA 94103-4813
Téléphone (1) 415-558-0200 Fax (1) 415-863-1373

www.dolby.com

Limitation de Garantie :

Les appareils fabriqués par Dolby Laboratories sont garantis contre tous défauts de matière et de fabrication pendant un an à partir de la date d'achat. Dolby n'accorde aucune autre garantie expresse ou implicite, ni garantie de qualité ou d'adéquation à une utilisation particulière, ni de garantie de droits des tiers (en ce compris, mais de façon non exclusive, de violation de brevets d'invention et de copyright)

Limitation de Responsabilité :

De convention expresse, la responsabilité de Dolby Laboratories, qu'elle soit née par contrat, d'un préjudice, d'une quelconque garantie, d'une négligence ou de toute autre raison, ne peut excéder le coût de la réparation ou du remplacement des composants défectueux ou du dispositif défectueux. En aucun cas, Dolby Laboratories ne pourra être tenue pour responsable d'un quelconque dommage accessoire, particulier, direct, indirect ou subséquent (y compris, mais sans limitation, les dommages au logiciel, au son enregistré ou à l'image), de coûts juridiques, de perte de jouissance, de perte d'exploitation ou de bénéfice, même si Dolby Laboratories ou ses représentants ont été avisés, oralement ou par écrit, de l'éventualité de tels dommages.

Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

© 2005 Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés. W05/014
Dolby Part No. 91941 Issue 1